

Vague colorée sur le 53^e Salon d'Art Contemporain de Montrouge

Près de 200 jeunes artistes dont une douzaine proposés par des jeunes galeries s'exposent au Théâtre de Montrouge pour la 53^e édition du Salon d'Art Contemporain. Du 24 avril au 14 mai sont à découvrir des œuvres à dominante colorée, parfois ludiques et même avec un brin de dérision. La section « L'éphémère et le multiple » compose une partie du salon, au côté de la section « Découvertes ». L'édition 2008 réserve quelques surprises...

■ De la création à foison

Le rythme des thèmes évoqués au Salon de Montrouge est original : tous les 5 ans est célébré son anniversaire avec l'instauration de parrainage d'un ancien exposant pour chaque nouvel artiste présenté ; entre-temps ce sont les sections « éphémère, fugitif et multiple » puis « création design » qui s'intercalent. Cette année, c'est donc le thème « éphémère, fugitif et multiple » qui rassemble les œuvres de 70 artistes présentant majoritairement des installations. Pour sa section « découvertes », principal thème abordé à chaque édition du salon, 130 artistes sélectionnés exposent des peintures, des sculptures, des photographies, des vidéos et aussi quelques installations. L'art pictural reste dominant, avec une affection particulière pour le fusain et l'aquarelle sur des supports papier.

Alain Lamaignère a étudié avec soin 900 dossiers de candidatures, avant de choisir les créateurs les plus représentatifs des nouvelles tendances. Un succès qui montre bien la vitalité et la richesse de notre jeune création.



Sophie Pouvreau - « Le Site de l'attaque hier »

■ Les galeries font leur entrée

Performances et installations mettent en perspective la notion de l'éphémère, la gravure et la lithographie illustrent quant à elles le multiple en tant

qu'œuvres en série. Cette section « l'éphémère et le multiple » est abordée cette année sous un angle différent de l'édition 2006. Elle présente des œuvres évoquant ces notions évocatrices de certaines facettes de l'art, avec dans

Clément Re naud - « Brûlage » - acrylique sur toile de Jouy



Thibault Laget-Ro

« Les anges ne crient pas » nov 2007/janv 2008 - acrylique





Sandra Aubry - « Mise en abîme » 2007 - maquette 1/10

sa partie « éphémère » de nombreuses installations, mais cette année elle accueille dans sa partie « multiple » une douzaine d'artistes présentés par de jeunes galeries qui ont choisi une de leur récente découverte. Le salon ancre ainsi sa vocation de tremplin pour la jeune création : il renforce les passerelles entre l'exposition des œuvres et leur entrée dans les circuits commerciaux. Cette nouvelle formule est destinée à favoriser les contacts et à formaliser davantage les aspects promotionnel et commercial pouvant émaner du Salon.

■ Un parcours bien encadré

Le Salon investit les deux niveaux du Théâtre de Montrouge, pour une mise en valeur optimale. Chacun peut, au gré de son humeur et de ses sensibilités artistiques, réaliser son propre parcours



Mathieu Cherkit - « sans titre » huile sur toile

à travers toutes les formes d'expression de l'art contemporain. Selon le principe du salon, une seule œuvre par artiste est exposée et une banque de données est à disposition à l'accueil. Celle-ci permet de consulter le travail non exposé des artistes présents et de se forger une idée plus complète de leur œuvre. Des visites-découvertes sont proposées le dimanche, une visite estampillée « connaissance de l'art contemporain » est prévue et la fameuse Journée Interdite aux Parents est fixée au mercredi 7 mai : chacun trouvera dans ce programme la formule qui lui convient le mieux pour appréhender les œuvres des artistes de demain.



Jasmin Derome - « Fumie Hihara » - photographie numérique 2008



Eugénie Stéphanie Leight - photographie

Barnara Navi - « Les lendemains » 2007



Jasmin Derome

■ Une remise des prix particulière

Comme chaque année, le salon d'art contemporain sacrifiera à la traditionnelle attribution de prix. Le jury, composé de personnalités du monde de l'art contemporain, de responsables institutionnels, de critiques d'art, de commissaires priseurs, d'artistes reconnus, annonce son choix lors de l'inauguration du Salon.

Le premier prix de cette édition 2008 sera attribué en mémoire de Nicole Ginoux, (fille de l'ancien maire de Montrouge) qui a dirigé ce même Salon

d'art contemporain jusqu'en 2004 (*). Le prix spécial du jury portera le nom de Draeger, célèbre imprimeur de livres d'art à Montrouge. Ce prétexte a été saisi pour présenter une petite exposition de photos peu connues en avant-première « le Dali de Draeger » : le génie de Salvador Dali associé à la maîtrise des techniques de Draeger avaient donné naissance à des ouvrages uniques.

(* cf article p. 61



1967, contrôle de la trame et de la balance des couleurs : Draeger, le capitaine Moore, Salvador Dali et les conducteurs.

Les rendez-vous du Salon

- **Dimanches 27 avril et 11 mai à 15h et à 17h : Visites-découvertes tout public avec la participation de l'association Art Éveil.**
- **Mardi 6 mai à 19h : Visite dans le cadre du cycle Connaissance de l'art contemporain par Sylviane Huchet de l'association Des yeux partout, des yeux pour tous.**
- **Mercredi 7 mai à 10h30, 14h et 15h30 : Journée Interdite aux Parents, avec une rencontre unique avec un artiste. Réservation obligatoire au 01 46 12 74 39.**

Point de rendez-vous pour toutes ces visites à l'accueil du salon. Gratuit.

Les autres expositions

■ 5^e édition des Ateliers Portes Ouvertes des artistes à Montrouge

À la rencontre des artistes

Vendredi 30 et samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin de 14h à 20h

Pour la 5^e édition organisée par l'Association « Les Yeux Fertiles », les artistes plasticiens renouent avec la tradition conviviale de l'ancien quartier Montparnasse. Cet événement réunit l'ensemble des artistes plasticiens de Montrouge : peintres, graveurs, sculpteurs, concepteurs lumière, etc. Les artistes ouvrent leur espace de travail et souhaitent partager, par la rencontre avec le public, leur passion. C'est un véritable réseau d'artistes au cœur de la ville qui invite les montrougiens à découvrir leur univers.

Dans le cadre des Portes Ouvertes, deux concerts gratuits sont prévus :

▶ Quintet Jazz

Samedi 31 mai à 20h

160, avenue Henri Ginoux

Réservation obligatoire au 01 47 02 71 30

▶ Musique tzigane avec le groupe Tikitan

Violons, guitare, contrebasse et percussions

Dimanche 1^{er} juin à partir de 18h

Cour du 8 rue Lafontaine

Point-info ateliers Portes Ouvertes :

Atelier Hélène Jacqz,

160 avenue Henri Ginoux

Tél. : 01 46 55 48 15

Atelier Bernard Picot,

20 avenue Gabriel Péri

Tél. : 01 46 57 56 74

www.lesyeuxfertiles.org

■ 1^{re} exposition collective des plasticiens montrougiens

Ouvert tous les jours l'après-midi

Vendredi 5 au vendredi 13 juin

«Les Yeux Fertiles» ateliers portes ouvertes exposent les œuvres des artistes plasticiens de Montrouge au théâtre du vendredi 6 juin au vendredi 13 juin 2008. Peintres, sculpteurs, illustrateurs, photographes, témoignent de leur activité créative à Montrouge et de leur diversité d'expression. Une exposition de groupe émanant du désir des artistes de participer à une exposition dans le même lieu, qui prolonge cette proximité visiteur/artistes/ateliers, vécu sur les lieux même de l'élaboration et de la

pratique artistique. **Notre volonté de rapprocher le public montrougien des créateurs de la ville est de privilégier les liens et les échanges indispensables à la vie culturelle de la ville.**

Entrée libre

Expo tous les après-midi

Horaire sur www.lesyeuxfertiles.org et au 01 47 02 71 30

*Espace Exposition du Théâtre
Place Emile Cresp*

■ Pousse d'art : les jeunes montrougiens s'exposent

Festival de la création jeunesse

Du jeudi 29 mai
au samedi 31 août

L'exposition « Pousses d'art » accueille l'ensemble des travaux d'art plastique réalisés par les jeunes montrougiens. Elle reflète toute la vitalité et la richesse de la création des petits montrougiens épanouie sous la houlette des animateurs des centres de loisirs et des enseignants des écoles avec le soutien de l'Inspection départementale de l'Éducation Nationale.

Les membres de l'atelier d'illustration de la médiathèque exposent également leurs travaux. Cet atelier initié par Carole Chaix, artiste plasticienne avait pour cadre l'exposition vivifiante « Tout autour de l'amour » qui s'est déroulée à la médiathèque en janvier dernier.

Exposition « Pousses d'art »

Hall d'exposition de la Médiathèque

32, rue Gabriel Péri

Point-info : 01 46 12 75 95

■ « Est/Ouest : destins et talents »

Exposition de l'Association des Anciennes élèves et Amies de la Congrégation Notre-Dame au Vietnam

Du mercredi 28 mai au dimanche 1^{er} juin de 10h à 19h

L'exposition rassemble douze artistes, douze individualités, aux parcours et aux styles différents – figuratif, non figuratif, plutôt classique, très contemporain – mais qui ont toutes en commun d'avoir passé leur enfance ou fait un long séjour en Asie. Pour toutes, l'Asie reste une source d'inspiration, que l'on retrouve, peut-être de façon plus indi-

recte, dans une certaine délicatesse, une légèreté de touche, une sensibilité particulière à la nature. Toutes sont d'anciennes élèves des « Oiseaux »

du Vietnam. Toutes ont subi les événements d'une histoire récente marquée au Vietnam et chez ses voisins, Cambodge et Laos, par la violence, les guerres, les révolutions, les dictatures, l'exil. Installées aujourd'hui en Occident, le choc des cultures, le dialogue interculturel, elles l'ont vécu, peut-être même parfois dans leur être même. Et dans leur engagement dans une démarche artistique, il y a aussi peut-être une quête de racines, une recherche d'identité, en même temps qu'une aspiration au beau, à un espace où l'on peut communier avec autrui dans l'unité et dans la vérité.

L'exposition est une invitation à découvrir ces histoires, c'est aussi une invitation au voyage vers d'autres horizons et à un voyage intérieur.

Entrée libre

Espace d'exposition du théâtre

Place Emile Cresp



Montrouge hors les murs

■ Exposition « Contrastes »

Sculpture et peinture
Haude Bernabé et
Hélène Jacqz

Jusqu'au 19 avril

Deux artistes Montrougiennes exposent leurs œuvres à Châtillon : Haude Bernabé façonne au chalumeau des êtres aux pos-

tures touchantes et Hélène Jacqz brosse ses toiles au rythme de tous les éléments et de tous les règnes. Des artistes qui font déjà parler d'elles...

Entrée libre - Tous les jours sauf le lundi de

14h à 18h - Maison des Arts de Châtillon

11, rue de Bagneux à Châtillon - 01 40 84 97 11

■ L'Atelier de Montrouge à l'honneur

Une première mondiale
Jusqu'au 11 mai

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine présente les travaux de l'Atelier de Montrouge couvrant les années 1958-1981, en parallèle de l'exposition « Team 10, une utopie du présent ». Pour la première fois, l'essentiel des recherches de l'Atelier de Montrouge est exposé, au fil d'une cinquantaine de projets emblématiques.

L'Atelier de Montrouge est créé en 1958 par quatre architectes diplômés des Beaux-Arts et côtoyant les grandes figures du moment comme Le Corbusier, Ecochard ou Prouvé : Pierre Riboulet, Gérard Thurnauer, Jean-Louis Véret et Jean Renaudie (ce dernier quittera l'Atelier en 1968). Ils produisent alors un travail innovant sur la ville, se démarquent en repensant la modernité en tenant compte de la dimension sociale de l'habitat, de l'histoire et de l'esprit du temps. Ils ont laissé leur empreinte à Montrouge avec la Crèche du 19 rue Hippolyte Mulin, le Centre de premier secours contre l'incendie au 53 rue de la Vanne, le centre aéré du domaine de Villelouvette ou encore le réaménagement de l'usine Schlumberger entre 1976 et 1980.

*« L'Atelier de Montrouge, la modernité à l'œuvre (1958-1981) » : galeries d'expositions temporaires de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine - 1, place du Trocadéro et du 11 novembre, 75116 Paris
01 58 51 52 00 - www.citechaillot.fr*

Bourrasque d'Hélène Jacqz.



Le printemps en musique

La Saison musicale offre un panorama complet des courants musicaux : jazz et musique brésilienne, du classique aux traditions de la musique américaine. Un spectacle original à découvrir : Variations sur Violes, une création lyrique de la Péniche Opéra. À signaler : les rencontres de la jeunesse avec les artistes « Tupac Amaruc » dans le cadre de l'opération « Prenons l'air »

■ Les professeurs du Conservatoire Raoul Pugno en concert

Sébastien Jarousse et Olivier Robin Quintet

Sébastien Jarousse, professeur de saxophone et créateur du big band du Conservatoire Raoul Pugno se produira avec son quintet. Il sera accompagné par Olivier Robin, batteur, Jean-Daniel Botta, contrebassiste, Olivier Boge, saxophoniste alto et Emil Spanyi, pianiste. Tous les cinq sont titulaires de nombreuses récompenses et se sont produits dans de nombreux festivals français et internationaux.

Leur premier album *Tribulation* a été sélectionné disque de l'année par *Jazz Mag*. Leur deuxième album *Dream time* est dans les bacs depuis septembre 2007.

Vendredi 4 avril à 20h30

Salons de l'Hôtel de Ville, 43 avenue de la République

Tarif : 7,50 € – réduit : 5,40 €

moins de 12 ans : 3,30 €



■ Jazz et musique brésilienne entremêlés

Marcia Maria ou Billie Holiday brésilienne

Née au Brésil, la chanteuse Marcia Maria débute sa carrière à la fin des années 60 à Rio de Janeiro. En 1973, elle est considérée, par la presse spécialisée brésilienne, comme l'une des plus grandes chanteuses du pays. Dans les

années 80, Marcia Maria quitte le Brésil pour l'Europe. Elle collabore alors avec Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy ou Jacques Higelin.

En 1985, elle enregistre son album *Colo de Rio* consacré « Choc du mois » par le Monde de la Musique et élu « Meilleur CD brésilien » par la revue *Jazz Hot*. Dans le même temps elle travaille avec plusieurs musiciens de jazz comme Michel Petrucciani, André Ceccarelli et Dee Dee Bridgewater.



Céline Nieszawer

Son nouvel album, intitulé *Compositor*, est sorti au printemps 2005. Plus intimiste que les précédents, mêlant avec subtilité jazz et musiques brésiennes, il permet au public de découvrir une nouvelle facette de cette chanteuse au timbre de voix si particulier.

Vendredi 11 avril à 20h30

Salons de l'Hôtel de Ville

43, avenue de la République

Tarif : 10,80 € – tarif réduit : 8,50 €

Moins de 12 ans : 3,30 €

Informations et réservations auprès de l'Espace Musiques et Cinémas Médiathèque – 32, rue Gabriel Péri

■ France Clidat

Récital de piano

Une artiste au talent reconnu



C'est Bernard Gavoty, célèbre critique du *Figaro*, qui, le premier, appelle France Clidat « Madame Liszt », après un mémorable récital au Théâtre des Champs-Élysées à Paris. Depuis, ce titre a fait le tour de la planète, et la relation privilégiée qu'entretient France Clidat avec « son » compositeur hongrois ne s'est jamais démentie.

Mais il serait réducteur de cantonner le talent de France Clidat à la seule interprétation des œuvres Lisztziennes. Son répertoire couvre toutes les époques et tous les styles de la musique, et on ne compte plus les œuvres qu'elle a créées ou qui lui sont dédiées.

Au programme :

France Clidat interprétera en première partie des œuvres de François Couperin, Emmanuel Chabrier et Claude Debussy. La deuxième partie sera consacrée à des compositeurs espagnols : Isaac Albeniz, Enrique Granados et Manuel de Falla.

Vendredi 16 mai

salons de l'Hôtel de Ville

43, avenue de la République

tarif plein : 16,10 € – tarif réduit : 10,80 €

tarif abonné : 10,70 €

tarif abonné réduit : 7,20 €

moins de 12 ans : 3,30 €

■ Variations autour de la viole

Rencontre d'un contre-ténor et d'une danseuse hip-hop autour d'une viole

Spectacle lyrique

Création de la Péniche Opéra

Direction musicale : Marianne Muller et Robert Expert

Chorégraphie : Nathalie Pernette

Assistante chorégraphe : Régina Meier

Mise en scène : Mireille Laroche

Avec Robert Expert, contre-ténor – Marianne Muller, viole de gambe – Magali Duclos, danseuse

Viôles est un rêve. Celui d'une rencontre entre deux mondes, deux univers, deux approches différentes vers un même objet, la musique.

La rencontre entre le passé et aujourd'hui, le répertoire et la création, la musique savante et l'improvisation. Mais aussi la voix et le corps. Au centre, la viole, cet instrument féminin par excellence, qui semble remonter à la nuit des temps. De part et d'autre une voix et un corps, mais pas n'importe quelle voix, un contre-ténor ; et pas n'importe quel corps, celui d'une danseuse hip-hop.

À une époque où toute différence débouche sur le conflit ou le mélange, ce projet peut au contraire révéler nos différences, respecter nos identités, susciter le désir de découvrir, de regarder, d'écouter l'autre.

Ce spectacle réunit une chorégraphe

en danse contemporaine et une danseuse hip-hop. Nathalie Pernette et Magali Duclos ont déjà eu l'occasion de travailler ensemble sur des projets associant la musique classique à une danse d'aujourd'hui comme *des Inventions* de Jean-Sébastien Bach puis *la Flûte enchantée* de Mozart. Magali Duclos est une spécialiste du popping et de la robotique, deux techniques basées sur la production d'effets visuels tel que le pop, le matrix, le stroboscope et l'impulsion. Nathalie Pernette aime les rencontres insolites ou tout simplement risquées : danse contemporaine et danse hip-hop, danse et musique vivante...

Judi 22 et Vendredi 23 mai à 20h30

Espace Colucci

88, rue Racine

Tarif : 10,80 €

Réduit : 8,50 €

moins de 12 ans : 3,30 €

■ Cantate profane pour la liberté

Tupac Amaru

Par l'ensemble vocal instrumental Agrupacion Musica

Enzo Giéco a fondé l'ensemble vocal Agrupacion et a réuni des artistes passionnés. Cette formation s'est donnée pour mission de valoriser le patrimoine musical latino-américain, tout particulièrement le baroque. La cantate Tupac Amaru, ou cantate pour la liberté, évoque la résistance à l'invasion espagnole, le dernier inca de Vilcabamba et surtout le héros



de la résistance indienne contre le colonisateur espagnol au XVIII^e s. Elle intègre des rythmes et des traditions musicales ancestrales comme « le huayno » et le « carnavalito » et d'autres mélodies comme l'oraison funèbre et la berceuse indienne.

■ « Opération Prenons l'air »

Le groupe Agrupacion a initié les élèves de quatre classes de Montrouge au patrimoine musical latino-américain avec la collaboration du Conservatoire Raoul Pugno. Les élèves participent ainsi à ce concert.

Tupac Amaru - Vendredi 30 mai à 20h

Église Saint-Jacques le Majeur

39, rue Gabriel Péri

Tarif : 10,80 € – réduit : 8,50 €

moins de 12 ans : 3,30 €

Pour tous les concerts :

Informations : 01 46 12 75 70

Locations des places : 01 46 12 74 59

Service culturel – Théâtre de Montrouge

place Emile Cresp

Venez découvrir les talents du Conservatoire

► vendredi 4 avril à 20h30 : Concert des Professeurs, avec Sébastien JARROUSSE et son quintette de musiciens talentueux. Leur premier album *Tribulation* a été sélectionné disque de l'année par *Jazz Mag* et leur deuxième album *Dream time* est dans les bacs depuis septembre 2007. **Salons de l'Hôtel de Ville – tarif 7,50 €, réduit 5,40 € et – de 12 ans 3,30 €.** **Navette gratuite.**

► vendredi 18 avril à 19h00 : Soirée Théâtre, conçue comme un exercice de style de Raymond Queneau avec les élèves de la classe d'Art dramatique et le professeur Jean-François CHATILLON. **Salle du Tribunal du Théâtre de Montrouge**

► mercredi 7 mai de 15h00 à 18h00 : Master class de danse classique avec Alain Davesne, ancien danseur à l'opéra de Paris, ancien inspecteur de la danse du Ministère de la Culture, ancien professeur au Conservatoire de Paris (CNSM).

Conservatoire Raoul Pugno

Tél. : 01 46 12 74 74

Toutes nos félicitations à un nouveau talent, Larisa-Romina MIHALACHE, qui a obtenu au 20^e concours Steinway une première mention avec 18/20, classe de piano de Madame BOYADJIEVA.

► samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin : Master class de jazz avec Jean-Marie Machado organisé par le Conservatoire de Châtillon avec la participation du Big Band et de l'Atelier Jazz du Conservatoire de Montrouge.

Conservatoire de Châtillon

Tél. : 01 42 53 14 18

■ À noter

Gala du Conservatoire Raoul Pugno
Vendredi 27 juin à 20h

À la médiathèque, des animations pour tous les goûts :

Lieu de rencontres et de découvertes, la médiathèque de la Ville de Montrouge organise des rendez-vous pour tous : cinéphiles, jeune public, mélomanes, et philosophes amateurs. À vous de choisir !

■ Projection-débat

« Au hasard Balthazar »
de Robert Bresson

Vendredi 18 avril à 17h

Avec Anne Wiazemsky, animé par Nadine Méla.

Après l'ombre du vampire, voici un deuxième rendez-vous pour les cinéphiles. Le film *Au hasard Balthazar* relate les tribulations d'un âne dans les Landes des années soixante. Ce film est sorti le 25 mai 1966, film en noir et blanc qui a reçu le prix Méliès en 1966.

Espace Musiques et Cinémas
Médiathèque – 32, rue Gabriel Péri

**Entrée libre sur réservations
auprès de l'Espace Musiques et
Cinémas et au 01 46 12 76 06**

■ Spectacle musical

Face de Lune

Mercredi 23 avril à 10h30 et 15h

Accordéon diatonique, voix : Stéphanie Ballet – Guitare, voix : Pierre-Jean Zantman.

Que peut donc se raconter un petit homme à qui la lune lui est tombée sur la tête ? Voici l'histoire de Face de Lune, qui a la tête dans les étoiles, et des yeux qui lui racontent des histoires. D'un côté il rêve, de l'autre il joue. Comme lui, nous sommes des porteurs de rêves, des petits princes de la Terre. Des chansons et des musiques originales, festives et rêveuses, portées par une guitare et un accordéon, naviguent avec humour et bonheur dans un décor tout de bois peint, dont une

lune éclaire chaque recoin. Un moment intime de poésie à savourer !

Tout public à partir de 18 mois.

**Entrée libre sur réservations auprès de
l'espace jeunesse et au 01 46 12 76 02
Salle de conférence de la médiathèque
– 32, rue Gabriel Péri**

■ Café philo

Sagesse et petits gâteaux

Les Café philo de la Médiathèque se poursuivent : le samedi 19 avril sur le thème « Heureux qui communique » et le samedi 24 mai sur le thème « Un seul peut-il avoir raison contre tous ? ». Ces séances sont ouvertes à tous, à partir de 16 ans.

**Médiathèque de Montrouge
32 rue Gabriel Péri**

19 avril et 24 mai de 10h30 à 12h30

**Inscriptions et renseignements :
01 46 12 73 88**

■ Concerts-découverte

Avant-première :
présentation du spectacle
Tupac Amaru

Samedi 17 mai à 15h

Enzo Giéco présente le spectacle *Tupac Amaru*. (cf. p.43)

**Médiathèque de Montrouge
32, rue Gabriel Péri**

Five in Orbit

Samedi 7 juin à 15h

Le quintet Five in Orbit propose une musique tonique avec des compositions originales. Les amateurs reconnaîtront les influences de Duke Ellington et Charlie Mingus.

**Entrée libre et réservations auprès
de l'Espace Musiques et Cinémas
et au 01 46 12 76 06**



Le 7 juin jouons

La 2^e Journée du jeu organisée par la Ville de Montrouge se déroulera le samedi 7 juin 2008 de 13h30 à 19h sur différents sites de la commune. Cette manifestation, gratuite, est ouverte à tous les Montrougiens (enfants, adolescents, jeunes, familles) et propose un moment festif et des animations, autour du jeu... Différentes activités sont prévues : des jeux scientifiques et techniques (la science amusante), de figurines et de plateaux, des jeux d'autrefois, de société

surdimensionnés, à vocation sportive ou à vocation artistique (Dazibao), jeux de construction de type Kapla et peut-être même jeux multimédia en réseau. Les animateurs des centres de loisirs et des clubs encadreront les visiteurs.

À l'occasion de cette journée, un Point Animation Jeunesse se tiendra au 103 rue Maurice Arnoux de 13h30 à 18h pour vous présenter les actions du Service Jeunesse et Prévention : Centres de loisirs maternels et élémen-



naires, Clubs 8/13 et 14/17, notamment l'ouverture prochaine du Club 14-17 ans avenue Jean Jaurès, organisation de séjours, opération Tickets Sports lors des vacances scolaires, Conseil Municipal des Jeunes et Conseil Municipal des Enfants, etc.

Renseignements au service jeunesse :
01 46 12 72 71

Détails supplémentaires sur
www.ville-montrouge.fr



Animations, activités et stands dans toute la ville

- ▶ Jeux scientifiques et techniques (la science amusante) : la pression de l'air, verre d'eau renversé, ventouses inséparables, paille pour transpercer, la température fait gonfler, la bouteille qui rote, petit mais costaud, aspirer en soufflant, rester sec dans l'eau, le détergent s'étale, déchirer la peau de l'eau, l'eau du verre hors du verre, écriture magique, Archimède, le poids du doigt ou de l'eau, le ludion, vider un verre d'eau sous l'eau, faire du blanc avec 3 couleurs, le ciel dans un verre d'eau, le plastique frotté, répulsion entre ballons, le fer s'aimante, aimant et fer chaud, pôle perdu, électroaimant : square Renaudel
- ▶ Jeux du monde, jeux anciens et d'autrefois, Jeux de société surdimensionnés, figurines et plateaux Jeux de figurine et de plateaux : square Renaudel
- ▶ Jeux multimédias en réseau : Médiathèque 32 rue Gabriel Péri (sous-réserve)
- ▶ Jeux à vocation sportive et à vocation culturelle : stade municipal 107 rue Maurice Arnoux
- ▶ Jeux de construction (type animation Kapla, meccano...) : salle polyvalente 103 rue Maurice Arnoux

Connaissances de l'art

■ La couleur lumière

le tube fluorescent et le néon dans l'art
Mardi 15 avril

À travers les œuvres de Dan Flavin, Bertrand Lavier, Claude Lévêque, Mario Merz, François Morellet, Bruce Nauman et Martial Raysse.

■ Visite du Salon d'art contemporain de Montrouge

Mardi 6 mai

Rendez-vous à l'espace exposition du Théâtre de Montrouge, place Emile Cresp

■ Chefs d'œuvre de l'art de la lumière

Vitraux du xx^e et xxi^e siècles

Mardi 3 juin

À travers les œuvres de Stéphane Belzère, Thierry Boissel, Georg Ettl, Père Kim En Joong, Gérard Lardeur, Alfred Manessier, Robert Morris, Pierre-Alain Parot, Gilles Rousvoal, Claude Rutault, Sarkis.

Conférences à 19h, salle de conférence de la médiathèque, 32, rue Gabriel Péri animée par Sylvie Huchet, conférencière, avec le concours de l'association « des yeux partout, des yeux pour tous »

Point-info : 01 46 12 75 70

Réservations : 01 46 12 74 59

Tarif : 7,50 € - réduit : 5,40 €

moins de 12 ans : 3,30 €

Les associations annoncent

■ Conférence de l'Atelier Danse



L'Atelier Danse d'Isabelle Arbona Werle propose un cycle de conférences sur la danse. S'adressant à tout public, enfants et adultes pratiquant la danse ou non, ces conférences, illustrées par des vidéos, sont animées par Virginie Garandeau. Professeure, chorégraphe, chargée des cours d'histoire de la danse dans plusieurs centres de formation pour les futurs professeurs, elle a également participé à la rédaction de livres dont le *Dictionnaire de la danse Larousse*.

Après une première séance consacrée à la danse baroque et les débuts du ballet classique, ce sont la danse jazz et la comédie musicale qui seront à l'honneur, le dimanche 6 avril de 14h à 16h. De quoi se donner des fourmis dans les jambes !

**Pour tout renseignement et inscription, contactez l'Atelier Danse, 16 rue Chopin
Tél : 06 62 80 16 16.**

■ Pour des vacances créatives

L'association « Les Yeux Fertiles des Enfants » propose des stages d'Arts Plastiques pendant les vacances de Pâques.

Du lundi 21 au vendredi 25 avril de 10h00 à 12h00 ou du lundi 28 au jeudi 30 avril de 14h30 à 16h30.

Renseignements et inscriptions par téléphone auprès d'Angélique Baranyai, et sur le site : <http://art.maisondubonheur.com>

■ Faire vivre l'écrit

L'association Voix Tissées propose de nombreuses activités et des services autour du monde de l'écrit. Des ateliers sont

organisés sur ce thème : « Lectures », pour se rencontrer autour d'un livre, d'un écrivain, d'une œuvre, le mardi de 15h à 16h et le vendredi de 16h à 19h, « l'Atelier du jeudi » pour s'initier au plaisir d'écrire le jeudi. La constitution d'un nouveau groupe « paroles et travail de la voix » est en cours. Des services spécifiques tels qu'une aide pour écrire (lettre, rapport, thèse) ou une aide pour ranger et classer vos dossiers peuvent se mettre en place rapidement.

Les services d'un écrivain public sont même proposés, sur rendez-vous individuel. N'hésitez pas à vous informer auprès de l'association pour découvrir tout ce qu'elle propose.

Voix Tissées

Maison des Associations

**105, avenue Aristide Briand – salle 12
Permanences le mardi de 14h à 15h, le jeudi de 14h à 17h et le vendredi de 15h à 16h.**

Contact : Martine au 06 31 93 09 13 et Diane 06 25 28 58 17.

Nouvelles inscriptions « Atelier du jeudi » le 10 avril de 15h à 19h.



■ Nouveauté chez VOCIS VIA !

En 2008, l'école de chant VOCIS VIA donne la priorité à la création artistique avec *Le Manuscrit de Bossembélé*, comédie musicale dont l'action se déroule en Centrafrique. « Avec l'arrivée d'occidentaux à la recherche d'un mystérieux manuscrit, des amours se créent et se dénouent dans la petite ville de Bossembélé ». Ce divertissement musical palpitant, entièrement conçu et mis en place par les adhérents et l'équipe pédagogique de Vocis Via, saura séduire petits et grands. La première représentation aura lieu le 5 juillet 2008 et mettra en scène 36 personnes dont 11 rôles titres, un chœur de 10 enfants et un chœur mixte. Si vous souhaitez soutenir cette création en achetant des places, vous pouvez contacter le secrétariat de l'association Vocis Via au : 01.47.46.03.53 (tarifs réduits pour les groupes et les familles).
**VOCIS VIA – 36, avenue Henri Ginoux
vocisvia@yahoo.fr - www.vocisvia.com**

■ Scrabble de compétition à Montrouge

Le 21 octobre 2007 a eu lieu le tournoi du club de scrabble de Montrouge au Théâtre de Montrouge. 214 participants venus d'Ile-de-France et de la France entière y ont participé. Il s'est déroulé en 3 manches d'environ 1 heure 30.

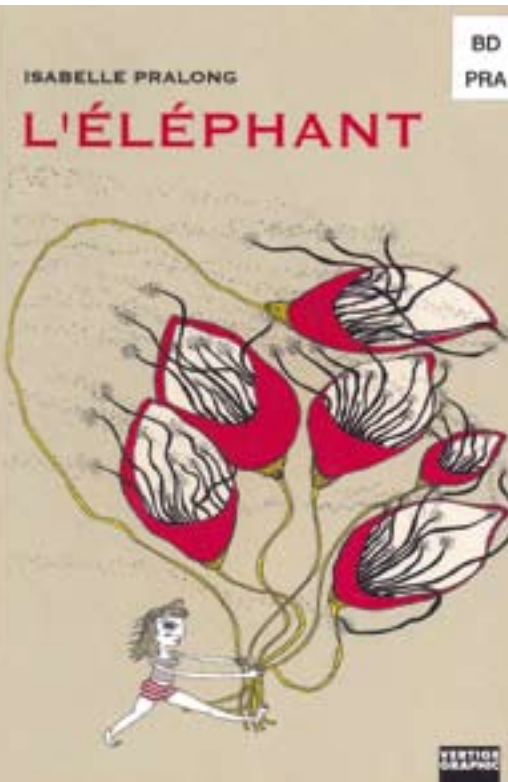
Le 25 novembre, pour la phase 1 du championnat de France (réservée aux joueurs les moins bien classés), plus de 4 000 participants à travers la France ont joué la même partie. À Montrouge, ils étaient 25 réunis dans l'ancienne salle du tribunal du théâtre. À cette occasion, deux membres du club de Montrouge se sont qualifiés et participeront ainsi avec 8 autres scrabbleurs montrougiens à la phase 2 de ce championnat, dont la finale se tiendra les 10 et 11 mai à Besançon. Quels que soient votre âge et votre niveau, le club de scrabble vous ouvre ses portes.

**Lieu et horaires des séances : Maison des Associations, salle 8 au 105 avenue Aristide Briand - Initiation : jeudi 20h et samedi 14h - Partie en duplicate : mardi 14h30, jeudi 20h45 et samedi 15h.
Contact : Philippe Le Coz
01 40 84 03 81
lecophil@numericable.fr**

Clins d'œil de la médiathèque

■ L'Éléphant

d' Isabelle Pralong
Éditeur : Vertige Graphic



Elle s'appelle Claire. Elle a 39 ans, deux enfants, un mari, et un travail de costumière de théâtre. Une vie bien remplie en somme. Et puis un jour, ce coup de téléphone qui lui annonce que son père qu'elle n'a jamais connu est dans le coma à l'hôpital. Voilà sa petite vie tranquille d'un seul coup bouleversée. Que faire de ce père qui débarque, comme ça ? D'abord, faire comme si de rien n'était. Mais, c'est impossible. Peu à peu, Claire essaie d'aller à la rencontre de ce père inconnu, malgré la peur, et malgré les questions qui restent sans réponse. À sa façon, elle va l'accompagner dans ces derniers instants.

Dans cette magnifique bande dessinée, Isabelle Pralong nous conte une histoire toute simple. Avec un traitement graphique très original, elle nous fait partager les troubles et les questions de son héroïne, toute en finesse et avec une grande justesse. Pas étonnant que cet album ait obtenu le prix de la révélation au dernier festival international de la BD d'Angoulême.

■ Une histoire de Joshua et Julius

d'Albin Brassart

Joshua est baby-sitter de chiens. Il vient d'être engagé pour garder Julius, un saint-Bernard dépressif, pendant les vacances de ses maîtres. Joshua s' imagine déjà les doigts de pieds en éventail, l'âme au repos, à siroter le bar des propriétaires ou à déguster de succulents steaks au poivre, entre les promenades du toutou mélancolique. C'est la fête. Mais la vie, contrairement à ce que l'on pourrait penser, n'est pas un long fleuve tranquille. Un pas dehors, un jour de pluie, et tout bascule. Son nouveau chez-lui se transforme en squat notamment avec la rencontre de Matie, une adolescente fugueuse qui cache des secrets douloureux. Tout à coup, son existence ne lui laisse plus aucun répit. L'amour et la mort rôdent, et Joshua court peut-être à sa catastrophe, les mains dans les poches et le cœur battant. Il doit choisir sa route, même si elle se trouve au bout d'une laisse. À travers l'histoire du saint-bernard dépressif, assez loufoque, nous suivons la vie de ces adolescents (Joshua, Matie ou encore Margot) confrontés à des situations parfois drôles et douloureuses, voire même tragiques. Ce livre, vif et poignant, est une combinaison de légèreté et de tragédie qui nous tient en laisse jusqu'à la dernière page.



■ L'Enfance du soleil

d'Anne-Marie Desplat-Duc



Je ne devins véritablement Roi de France qu'à l'âge de ma majorité, je venais d'atteindre mes treize ans. Ma mère et mon Premier Ministre Mazarin m'aiderent à traverser les maladies et les guerres et m'apprent la politique. Quant à mon jeune frère « Fédé », je sus l'aimer en toute circonstance. Mais ma plus grande épreuve, mon souvenir le plus doux, fut l'Amour de ma petite Marie, celle que jamais je ne devais oublier... En passant par le Palais des Tuileries, les châteaux de Fontainebleau et de Saint-Germain-en-Laye, nous suivons l'extraordinaire destinée du plus grand roi d'Europe... Je m'appelais Louis-Dieudonné. Ce roman envoûtant, véritable voyage historique, nous révèle l'enfance du « Roi-Soleil » dans un style facile et agréable. À lire à partir de 10 ans.