

Fête de la Musique 2008



■ Festival de chorales, musiques et danses place Jules Ferry

L'association de quartier le Parc a concocté cette année un programme très varié. Disciplines et styles différents se succéderont de 17 à 22 heures.

Venez découvrir de nombreux talents dans un nouveau décor de scène réalisé par Christian Bellet Odent et Arnaud Eveno, pour les 300 participants.

Animatrice : Véronique TALON

DJ : Julien Pilotti

Sono : Angel ANTONA

▶ 17h00 : L'orchestre d'Harmonie dirigé par Sylvain Dutoutquet ; Multiples morceaux choisis, en vedette « Le Seigneur des Anneaux », When I walk alone, Oblivion, An Irisch party in third class (film le Titanic), Soul Bossa Noval, Klezmer Classics.

▶ 17h45 : Chorale du collège Maurice Genevoix avec son professeur Philippe Glatigny.

▶ 18h00 : Vocis Via : « Le manuscrit de Bossembebe » comédie musicale inédite créée par l'équipe pédagogique de l'Association et interprétée par une vingtaine d'adhérents dirigés par Marie Dubois.



▶ 18h30 : Conservatoire Raoul Pugno, ensemble de flûtes de la classe de Martine Ramon – « Danses Renaissance ».

▶ 18h45 : Gilles Mercier, professeur au Conservatoire et son ensemble de trompettes.

▶ 19h00 : Professeur Patrick Gaillard du Conservatoire, Classe de musique actuelle amplifiée.

▶ 19h30 : Atelier Danse d'Isabelle ARBONA-WERLE : « Rhapsodie sur un thème de Paganini », de Rachmaninov par les élèves du cours de danse classique adultes ; « Clic Clic » de MC Solar, par le cours de danse modern'jazz des juniors ; « Terre d'Oru » de I Muvrini et Sting, par le cours de danse contemporaine.

▶ 19h45 : Esperanza Latina : Danses Sud Américaines avec Pamela Munoz – Ma cueca, Destresa de hombre, Destresa de mujer, Mazorama, Refalosa, y la Polca.

▶ 20h00 : Atelier Espace Colucci : Wajdi CHERIF, professeur de piano divertissements Jazz ; HENRI MANDENG Ténor Conservatoire Paris et Chef de Chœur Eglise St Jacques, accompagnement piano Wajdi CHERIF 2 lieder de Schubert, Air d'Opéra de Mozart, Chansons françaises et italiennes avec les Chorales St Jacques – St Luc Elle Signore Delle Cime.

▶ 20h15 : ACADANSE ÉCOLE DANSES ORIENTALES avec Laeticiya. CUELLAR

▶ 20h30 : LE CHŒUR de MONTROUGE « Les Djinn » Gabriel Faure et Chœur d'Adultes du CONSERVATOIRE avec Mariana YOTOVA ; Yoanna DUCROS,

une jeune révélation au violon : Kreisler-Prélude et Bach.

▶ 21h30 : ÉVIDENCE : GISELA et SONIA, L' Amitié, Shaddai, Ma plus belle histoire d'Amour.

Contacts : Association Le Parc

61 place Jules Ferry

■ Interlude vous offre la scène square Anne de Gaulle

Dans le cadre de la fête de la musique, l'association Interlude propose une « scène libre », ouverte aux musiciens, aux chanteurs, en solos ou en groupe, de tous les styles. Cette scène ouverte se déroulera de 17 à 19h dans le square Anne de Gaulle.

Avis aux nombreux talents, il suffit de vous faire connaître un peu avant ou simplement de vous présenter sur place le jour J.

Contacts : Interlude :

10-12, boulevard du Général de Gaulle

Tél. : 01 46 12 92 51 – interlude92@free.fr

et <http://interlude92.free.fr>



■ Tout un programme place Emile Cresp

Retrouvez dès 16h00 et jusqu'à 23h30, les différents groupes de musiques actuelles proposés par BouGAboss. Drum & bass, reggae-ragga, hip hop, zouk, R'n'B : Dj Marakooja (Test/Pompomgirl), Mc Jenny.K (EG06/UK), Crew Fimga print



Djz (Edgard Del Vinyl, King.L.Gee, Fat Long John), Booga Boss Squad, Green Leaf Sound'System, Anton da Poison & Flo of Poison, Dj Abdii, Groupe danse Afro HipHop, mais aussi un spectacle spécial Dj'z.

Contact : service culturel
place Emile Cresp – 01 46 12 75 70

■ Au Square Renaudel ambiance Nouvelle Orléans et Gospel

18h00-19h00 : le groupe FROLO, musiciens du métro, propose des chansons originales aux mélodies simples, aux textes poétiques et concentrés,

une touche de swing New Orleans et l'influence de toutes les musiques populaires

19h30-20h00 : Gospels et Spirituals avec le chœur gospel VOCIS VIA de Montrouge.

20h00-20h30 : Franck, chanteur de variétés françaises.

20h45-22h30 : Sébastien JAROUSSE et son Quartet. Sébastien Jarousse, professeur de saxophone et créateur du Big Band du Conservatoire Raoul Pugno. Un ensemble de musiciens titulaires de nombreuses récompenses et présents dans de nombreux festivals français et internationaux.

DJ pour animer toute la soirée

Contact : Association
Haut-Mesnil Grand Sud
49, rue Molière
06 88 15 92 20

Les prochains rendez-vous Spectacle Jeune public

■ Chantal Goya Une fée pour les enfants

Chantal Goya a fait rêver certains parents d'aujourd'hui et elle continue à faire rêver leurs enfants. Alors, avant les longues vacances estivales, venez voir Chantal Goya qui clôturera la saison culturelle au Théâtre. Avec ce conte musical, retrouvez les personnages de Disney sur scène en chanson et musique ! Chantal Goya déploie tout son charme et son

talent pour séduire petits et grands, avec le ballet jeunesse Joëlle Morane, plus de 30 artistes, 8 décors vivants, 200 costumes différents et 50 personnages !

Chantal Goya

Le Mystérieux Voyage de Marie-Rose :
samedi 14 juin à 16h au Théâtre de
Montrouge, place Emile Cresp

Tarif plein : 7,50 € – réduit : 5,40 €

enfants de plus de 6 ans à moins de

12 ans : 3,30 € – moins de 6 ans : gratuit.

Location au service culturel : 01 46 12 74 59



■ Apéritif-concert

Orchestre d'harmonie

Dimanche 22 juin à 11 h

Kiosque des jardins de l'Hôtel de Ville

Nouvelle Fantastique & Policière

Le concours n'avait pas seulement 10 ans !



Le concours 2007-2008 de la Nouvelle Fantastique et Policière de Montrouge, préparé pour la 10^e année consécutive par l'équipe de la médiathèque et des ateliers d'écriture, a suscité des envies de rédaction de 118 personnes réparties entre 81 adultes et 27 enfants parmi lesquels 17 Montrougiens. 82 candidats ont concouru dans la catégorie fantastique et 36 dans le genre policier. Ouvert pour la 4^e fois aux non Montrougiens, toutes les régions françaises étaient représentées ainsi que la Belgique et le Maroc. L'objectif initial d'encourager l'écriture

et la lecture est poursuivi. Tous ont été récompensés lors de la remise des prix du 6 mai à la Médiathèque, par l'attribution d'ouvrages personnalisés selon leur sujet favori.

Cette cérémonie était l'occasion de fêter le 70^e anniversaire du Président d'honneur du jury, Jean Giraud alias Moebius, le célèbre dessinateur de bandes dessinées : différents cadeaux lui ont été offerts, notamment une sérigraphie encadrée et annotée par Jean-Loup Metton Maire de Montrouge. Deux magnifiques gâteaux au chocolat ont marqué l'événement.

Conservatoire : en avant la musique !



■ Gala de fin d'année le 27 juin 2008

Le gala de fin d'année du Conservatoire Raoul PUGNO est un moment festif qui conclut l'année scolaire. Lors de cet événement, les élèves présentent le travail accompli avec l'aide de leurs professeurs. Vous pourrez ainsi assister, entre

autres, à des représentations des classes de danse classique et modern jazz, à une prestation de la chorale, de la classe de musique actuelle amplifiée, de l'orchestre ainsi que des autres ensembles instrumentaux.

Vendredi 27 juin à 20h
Théâtre de Montrouge
Entrée libre

Et la prochaine saison culturelle ?

La saison culturelle se termine avec le traditionnel bal du 14 juillet. La prochaine saison se déroulera malgré la fermeture du théâtre pour travaux. **Même si il y aura moins de spectacles avec des têtes d'affiche, les acteurs du monde culturel de Montrouge vous offriront une saison riche en festivité, animations jeune public, concerts classiques, jazz... et autres.** A cette occasion, la médiathèque de Montrouge vous proposera sa rentrée culturelle le samedi 6 septembre à 15h.

Bonnes vacances culturelles à tous !

Concerts

■ Chants Gospel : rythme et gaité garantis

Venez écouter ou réentendre « Let It Shine », « Go tell it on the Mountain », « Oh Happy Day »... autant de chants traditionnels inspirés du Negro Spiritual dont on ne se lasse pas. Le groupe de gospel Shine'Up vous fera partager son univers vocal, le samedi 28 juin au Temple Réformé de Montrouge.

Fidèle à Montrouge, ce chœur composé d'une dizaine d'interprètes amateurs issus d'horizons très différents, aime partager des moments d'exception vocale avec le public, toujours dans la bonne humeur.

Venez nombreux !

Shine Up en concert samedi 28 juin 2008 à 20h30 au Temple Réformé de Montrouge, 64 rue Maurice Arnoux. Entrée Libre

Souffle printanier sur le 53^e salon de Montrouge



- 】 **Xiang SHI, « Portrait n° 13 »**
série / huile sur toile
MÉDAILLE DU CONSEIL GÉNÉRAL
- 】 **Linda SUK, « Black Things »** vidéo
GRAND PRIX DU SALON
« NICOLE GINOUX »
- 】 **Elisabeth FLEURY, « sans titre »**
laque sur toile PRIX SPÉCIAL DU JURY
- 】 **Sarah DOMENACH,**
« Figuiers de Barbarie » Huile sur toile
PRIX DU CONSEIL MUNICIPAL
- 】 **Boris RAUX, « Le Tour du Monde »**
installation olfactive
PRIX CRISTAL (conseil municipal des
enfants/ateliers d'écriture)

Le Salon de Montrouge confirme sa réputation : véritable référence dans le monde de l'art contemporain, il poursuit sa mission de « dénicheur de talents » et de tremplin pour nos artistes de demain.

Le salon d'Art Contemporain a refermé ses portes sur des perspectives réjouissantes : de nombreux visiteurs ont été séduits et prendront certainement le goût de ce style, certains artistes ont pu nouer des contacts avec des interlocuteurs importants en ce domaine. Phénomène accru cette année : un grand nombre d'élèves est venu visiter le salon. L'approche pédagogique proposée aux enfants rencontre un vrai succès. Les conférencières n'ont pas chômé ! Le festival de couleurs et la fraîcheur de certaines œuvres ont su séduire. Parmi les 200 œuvres présentées, 5 d'entre elles ont été primées par un jury composé de personnalités et de spécialistes :



Composition du jury

Alexandra FAVRE, Premier Maire-Adjoint, Déléguée aux Affaires Culturelles
Emmanuel BESSEC
Guy BOYER, Critique d'art, Directeur de la rédaction de « Connaissance des Arts »
David CAMEO, Directeur de la Manufacture de Sèvres
Pierre CORNETTE de SAINT CYR, Commissaire Priseur et Président du Palais de Tokyo
Magda DANYSZ, Galerie Magda Danysz
Emmanuel DAYDE, Chargé de mission, Affaires Culturelles de la Ville de Paris
Henri-François DEBAILLEUX, Critique d'Art à « Libération »
Michel ENRICI, Directeur de la Fondation MAEGHT
Jean-Pierre FRIMBOIS, Critique d'art, directeur de la rédaction d'« Art Actuel »
Cécile GRIESMAR, Galerie GRIESMAR & TAMER

Des Montrougiens écrivains reconnus

■ Premier prix des Blogauteurs pour Laurent Le Toriellec

Lors du salon du livre 2008, le jeune Montrougien Laurent Terry (Le Toriellec dans le civil...) a reçu le premier prix littéraire des blogauteurs pour son roman « Manipulé », désormais publié aux Editions Plon. Initié au précédent salon du livre par un collectif de blogueurs, la création de ce prix entraîne l'envoi de plus de 200 manuscrits via Internet. Seul impératif des candidats : être auteur d'une fiction et n'avoir encore jamais été publié. C'est Laurent Terry

qui rassemblera les suffrages. Le numérique ouvre donc de nouvelles formes d'écriture !

« Manipulé » de Laurent Terry, aux Editions Plon (thriller) Premier Prix des Blogauteurs 2008

■ Docteur Boustani récompensé par l'Académie des Sciences d'Outre-Mer

L'Académie des Sciences d'Outre-Mer a attribué le Prix Louis Marin à l'ouvrage du Montrougien François Boustani « La circulation du sang entre Orient et Occident ». Cet ouvrage retrace l'his-

toire de la cardiologie depuis ses origines et les grandes étapes de l'évolution de la pensée scientifique et médicale, mais le médecin fait aussi un véritable plaidoyer contre l'obscurantisme et pose le problème des religions quant à leur rapport à la science et à leur aptitude à la modernité. Ce livre présente une belle galerie de personnalités, de tous les courants et de toutes les époques, et s'adresse aussi aux non-spécialistes.

« La circulation du sang entre Orient et Occident – L'histoire d'une découverte » du Docteur François Boustani, aux éditions Philippe Rey 2007. Prix de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer

Scrabble : Deux Montrougiens champions de France !

Le club de scrabble de Montrouge est fier de la performance extraordinaire établie par deux de ses adhérents, Eugénie Michel et Etienne Budry.

Le week-end de l'Ascension, se déroulait le festival international de scrabble de Vichy. Eugénie a remporté brillamment le tournoi en 5 parties devant 1 200 joueurs, devenant ainsi la première femme à

gagner un tournoi de cette importance. Dans le monde du scrabble, Eugénie n'est pas une inconnue car elle brigue les places d'honneur depuis déjà une dizaine d'années. Le même week-end, associée à Etienne, elle devenait championne de France par paires. Une semaine plus tard, c'était au tour d'Etienne de remporter le tournoi majeur de l'année, le champion-

nat de France individuel qui se déroulait cette année à Besançon. Ces deux jeunes joueurs (25 et 27 ans) l'ont emporté grâce à leur mental, leur vitesse de réflexion et leur maîtrise du vocabulaire.

Pour rejoindre le Club de Montrouge, contactez Philippe Le Coz
Tél. : 01 40 84 03 81
courriel : lecophil@numericable.fr

Trois jours de concert pour une belle cause

Pour ses 10 ans, Solidays annonce 80 concerts entre rock chic et électro choc ! Les 4, 5, 6 juillet prochain à Paris-Longchamp, le festival Solidays fêtera ses 10 ans et accueillera pour l'occasion son 1 000 000^e festivalier (ils étaient 115 000 en 2007). Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, Solidarité Sida met en vente 15 000 Pass 3 jours à 30 €.

A l'affiche de ces 3 jours de musique et de solidarité :

► **Vendredi 4** : Deportivo, Têtes Raides, Vampire Weekend, Alpha Blondy, Dub Inc., The Hoosiers, Girls in Hawaii, Xavier Rudd, Micky Green, Patrice, Jim Murple Memorial, Cocoon, Rose, Nneka, Moriarty, Cocosuma, Emyr, Laurent

Garnier, Vitalic, Jennifer Cardini, et Midnight Juggernauts, Busy P, DJ Mehdi, Para One dans le cadre d'une Ed Banger & Friends Arena...

► **Samedi 5** : Grand Corps Malade, Asa, Yael Naim, Cali, Hocus Pocus, Asian Dub. Foundation, Aaron, Samarabalouf, Thomas Dutronc, Beat Assailant, Bumcello, Kery James, Dub Pistols Live, Agoria, Brodinski, Fanga, Étienne de Crécy, Beat Torrent, Missill, Chinese Man, DJ Soulist, les artistes du Métro...

► **Dimanche 6** : Tiken Jah Fakoly, Césaria Evora, IAM, The Gossip, Foals, Cowboys, Fringants, La Caravane Passe, Java, Toots and the Maytals, Yelle, Psy 4 de la Rime, Sharko, Orchestre National

de Barbès, La Chanson du Dimanche, Rhesus, Richie Havens...

Info / Résa : www.solidays.com
et points de vente habituels



Eugène Lelievre

Un siècle de peinture nous contemple



Autant qu'il s'en souvient, il a toujours peint. Comme certains sont tombés dans la marmite de potion magique, d'autres sont nés quasiment la palette à la main !

Le centenaire d'Eugène Lelievre, peintre officiel de l'armée, Chevalier de la légion d'honneur depuis 1998 et Montrougien depuis plus de huit décennies, a été fêté par la Municipalité le 8 avril, en présence de sa famille, en particulier de sa petite-fille, Sylvie Lelievre-Botton et, bien sûr, de ses nombreux amis. A cette occasion, le Maire, Jean-Loup Metton a remis la médaille de la ville à l'artiste qui porte ses 100 ans avec prestance.

Toute sa vie et son enfance ont été consacrées à la peinture puisqu'il a été élevé dans un milieu d'artistes et se souvient avoir toujours dessiné... Même

s'il a abordé toutes les techniques picturales, l'aquarelle et la peinture à l'huile sont ses préférées.

Il a commencé sa carrière en peignant des fresques pour des entreprises prestigieuses. Après la seconde guerre mondiale, il a signé un contrat avec une galerie parisienne. Ses peintures animalières et ses sublimes « petites-femmes » – de jolies Montrougiennes furent ses modèles – firent le succès des galeries Madsen et Clair.

En 1951, l'Armée le choisit comme peintre officiel, sans qu'il ait fait la moindre démarche. De son atelier de Montrouge, plus de mille tableaux et planches d'illustrations, des centaines de dioramas et de mannequins, des prototypes de figurines, sont partis quotidiennement Outre-Atlantique, Outre-Manche et Outre-Mer. Pour les galeries, Eugène Lelievre conti-

nait de peindre aussi bien des portraits que des paysages alors qu'en parallèle, les commandes de l'Armée lui demandaient de restituer l'exactitude historique des détails des costumes dans les scènes de combats mythiques. Pour parvenir à cette authenticité, il s'est toujours appuyé sur une documentation très fournie.

En plein essor de l'aéropostale, Eugène réalise pour l'Agence des timbres poste d'Outre-Mer, de nombreux panneaux décoratifs qui présentent les différentes séries de timbres de collection. Pendant quinze ans, il façonne de nombreux dioramas pour chacun des départements du Musée de la Marine à Paris. Il est sollicité à maintes reprises pour ses talents et sa rigueur d'illustrateur militaire. De 1963 à 1989, il conçoit et réalise toutes les planches de documentation et tous les prototypes des moules Historex, la première marque de figurines historiques dont la qualité de finition est comparable aux figurines de plomb.

Pourtant, le talent d'Eugène Lelievre ne se limite pas à la chose militaire, la puissance instinctive des beautés animales et l'élégance féminine ont su inspirer ses peintures. Cet éclectisme a largement été reconnu puisqu'il a reçu les insignes de Chevalier de la Légion d'honneur, d'Officier d'Académie, la Médaille vermeille de la Ville de Paris, Médaille d'or des Arts, Sciences et Lettres et du Salon de l'armée.

Avec des milliers d'œuvres réalisées, Eugène Lelievre peint encore et toujours pour les collectionneurs car la peinture est toute sa vie. Le secret de sa longévité ?

La Baby Sitter, par le Théâtre d'Art Moderne

Le Théâtre d'Art Moderne, compagnie installée à Montrouge depuis 17 ans, joue la pièce de René Obaldia « La Baby Sitter » à l'Aire Falguière jusqu'au 13 juillet.

Poète, romancier et mémorialiste, René Obaldia est avant tout connu pour son théâtre. Avec « La Baby

Sitter », il dénonce les turpitudes du temps présent en conjuguant poésie et humour au travers d'un couple qui s'interroge : « Treize ans de vie conjugale, mais où sont les feux de Bengale ? » Christian Baltauss, Séverine Cojannot et Anne Turolla, acteurs confirmés, sont dirigés par

Georges About.

« *La Baby Sitter* » à l'Aire Falguière,
55 rue de la Procession, Paris XV.

Jusqu'au 13 juillet

les jeudi, vendredi et samedi à 20h45,
le dimanche à 17h30.

Tarif : 10 €, réduit 7,5 €.

Réservation au 01 56 58 02 32.

Clins d'œil de la Médiathèque

■ Zombie

(Dawn Of The Dead) – 1978

Réalisation signée George A. Romero

« Quand il n'y a plus de place en Enfer, les morts reviennent sur la Terre... »

Dès les premières minutes, le ton est donné. Une chaîne de télévision tente tant bien que mal de filmer un débat houleux et anarchique sur le phénomène en cours : les morts ressuscitent pour se nourrir des vivants. Tous les repères sont balayés, seul le chaos règne. Même les forces de police et l'armée sont impuissantes face à cette apocalypse d'échelle planétaire. Les gens deviennent fous, s'entre-tuent ou se suicident face à l'horreur de la situation. Quatre individus décident de fuir et se retrouvent dans un centre commercial pour reprendre leur souffle et s'organiser au mieux pour survivre.

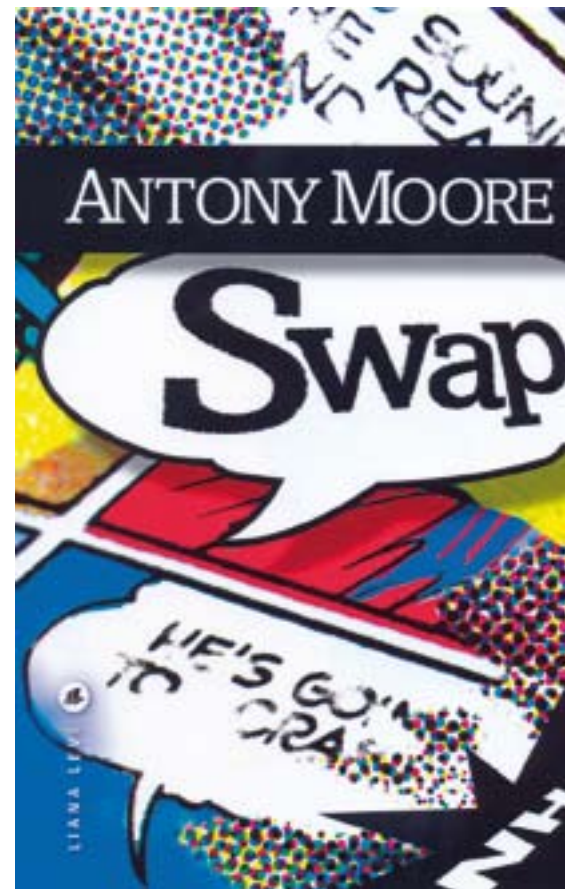
Déjà père du cultissime « La Nuit des morts vivants » (1968), George Romero remet le couvert dix ans après. Les zombies sont nombreux, ne dorment jamais et ne craignent rien car ils sont morts. Mais surtout ils sont « nous » et nous

sommes « eux ». Ce jeu de miroir est sans arrêt mis en avant. Quant à la critique de la société de consommation, élaborez votre propre opinion dessus tant ce film en dit long. George Romero lui-même déclare que les morts-vivants représentent « la nouvelle société qui dévore l'ancienne, incapable de résister parce que trop engluée dans un engrenage systématique ».

Sorti en 1978, « Zombie » figure toujours dans le top Five des films d'horreur indépendants les plus marquants et les plus rentables du cinéma. Tourné en six mois pour un budget dérisoire et principalement de nuit, ce film a soulevé maintes controverses et fut même classé X en France lors de sa sortie en 1983, soit cinq ans d'interdiction d'exploitation.

Pas moins de trois montages différents sont disponibles. Cette version vous propose le montage américain et le montage européen. La version américaine de Romero (2h19) s'attarde plus sur les personnages et anticipe l'action. Au contraire la version montée par Dario Argento (grand maître du film d'horreur italien et en partie producteur du film) est plus courte (22 mn) et laisse le spectateur vivre l'action en « temps réel » sans compromis. L'ajout de la musique des *Goblin* avec le thème « *L'alba dei morti viventi* » renforce la sensation de fin du monde et amplifie la tension nerveuse du film. Les âmes sensibles doivent être prévenues : ce film peut choquer par sa violence omniprésente et implacable. Enfants massacrés, têtes explosées, membres arrachés, étripages, plaies et morsures béantes, les effets spéciaux signés Tom Savini, très grand spécialiste du maquillage Gore (*Creepshow*, *Maniac*, *Vendredi 13*, *Massacre à la tronçonneuse 2*, *Le jour des morts vivants...*) sont des plus réalistes.

A table !



■ Swap, Antony Moore

A l'approche des vacances estivales, optez pour un roman à dévorer sur la plage.

« Swap » est un premier roman aux allures de BD « tragi-comics ». C'est l'histoire d'Harvey, un trentenaire au profil de loser, buveur de bières, proche de l'éternel ado qui campe dans sa boutique de BD, à Londres. Traumatisé d'avoir échangé avec un de ses camarades de classe, vingt ans auparavant, une BD mythique qui vaut désormais une petite fortune, Harvey reste inconsolable. Bien décidé à récupérer son trésor, Harvey va prendre tous les risques pour le récupérer et se retrouve malgré lui, mêlé à une affaire criminelle...

C'est une véritable course-poursuite, saupoudrée d'une bonne dose d'humour british que nous sert Antony Moore. Mais ne vous y trompez pas, cette comédie douce amère vous réservera tout de même quelques jolies scènes d'émotion.

En résumé, « Swap » est un roman savoureux que l'on a du mal à lâcher, une fois ouvert.

